

Известный немецкий дирижёр Маттиас Манаси выступил в Алматы

27 января 2015, вторник [Мира Мустафина](#) 537



Маэстро Маттиас Манаси впервые выступил на сцене Казахской государственной филармонии им. Жамбыла, исполнив вместе с Государственным академическим симфоническим оркестром РК симфоническую картину «Мерген» Мансура Сагатов и седьмую симфонию Сергея Прокофьева.

– *Здесь я впервые. Многие говорили мне, что Алматы красивый город. Также мне говорили о радушии публики. Но, как говорят, лучше один раз увидеть, чем несколько раз услышать,* – сказал газете «Литер» дирижер Маттиас Манаси.

Для своего дебюта в Казахской государственной филармонии им. Жамбыла маэстро Манаси вместе с художественным руководителем и главным дирижером ГАСО Ренатом Салаватовым выбрал интересную программу. В основе программы лежали редко исполняемые произведения Сагатов и Прокофьева. Каждый слушатель нашел что-то близкое себе.

Музыканты решили не гнаться за количеством и эффектностью, они сосредоточились в одной программе на качестве ради глубины погружения в материал. Такое решение оказалось очень мудрым. Ведь в программу вошло еще одно из сложнейших произведений, это концерт № 2 для скрипки с оркестром Марио Кастельнуово – Тедеско, блистательно исполненный солисткой филармонии – заслуженным деятелем РК, скрипачкой Аидой Аюповой.

Пренебрегая модным для современных европейских дирижеров «рубашечным» стилем одежды, Маттиас Манаси появился перед алматинскими любителями классической музыки в безупречном фраке с белоснежной манишкой и лаковых туфлях.

– *После концерта я сразу улетаю. Следующий концерт у меня буквально через несколько дней. У меня все расписано, долгосрочное планирование в моей жизни – норма. Другое дело – этот концерт, я не мог отказать маэстро Ренату Салаватову. Предвкушение работы с оркестром, где руководит дирижер такой величины, практически нарушило мой график,* – отметил Маттиас Манаси.

Как заявил немецкий дирижер, секрет успеха концерта не только в достаточно сложной программе, но и в традициях казахстанской школы классической музыки.

– *Вашему оркестру по силам сложнейшие сочинения в мировом контексте, это не может не вызывать уважения,* – говорит маэстро Маттиас Манаси.

Мира МУСТАФИНА,
фото Константина КНЯЗЕВИЧА, Алматы

Тематика: [Маттиас Манаси](#), [Мерген](#), [Мансур Сагатов](#)



СМОТРИТЕ ТАКЖЕ:

5 ноября 2014 300



В жезказганской полиции началась чистка рядов

САМОЕ ПОСЕЩАЕМОЕ

Неделя Месяц

- Мексиканский тренер Абель Санчес назвал потенциальных претендентов на поединок с Геннадием Головкиным 1596
- Кызылординским школьникам начали показывать документальный фильм «Солдат Победы» о кызылординских ветеранах ВОВ 1478
- Обзор иностранной прессы 1458
- Нурсултан Назарбаев поздравил казахстанских женщин с 8 Марта 1078
- Хартия о приверженности этическим нормам при освещении электоральной кампании по внеочередным выбора 1078
- Более 300 журналистов Казахстана подписали хартию о приверженности этическим нормам при освещении президентских выборов 1013
- Золушка заговорила на казахском языке 998
- Парламент принял скорректированный республиканский бюджет на 2015–2017 годы 988

ФОТОРЕПОРТАЖ

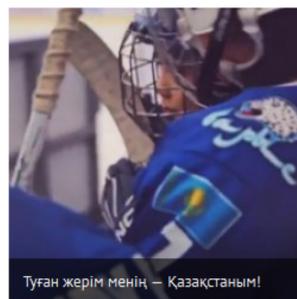


ВОПРОС ДНЯ



А как бы вы наказывали нерадивых чиновников?

ВИДЕОНОВОСТИ



МЫ В СОЦСЕТЯХ

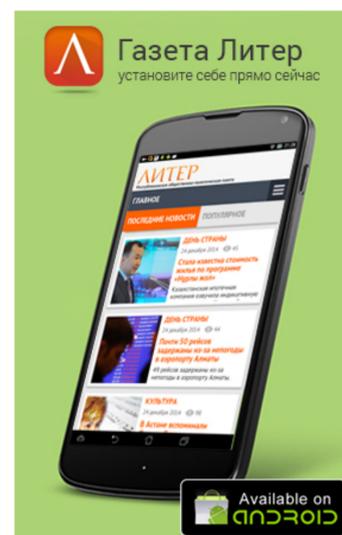
Facebook Twitter

Газета ЛИТЕР

Gefällt mir

329 Personen gefällt Газета ЛИТЕР

Soziales Plug-in von Facebook



ЧИТАТЬ ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИЮ ГАЗЕТЫ

