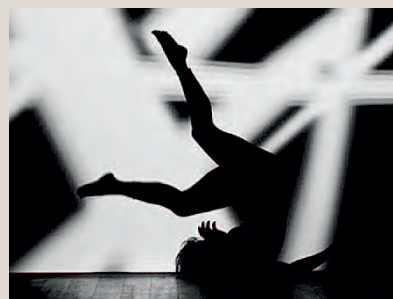


Segnala le tue attività artistiche e le tue iniziative nel campo dello spettacolo e del divertimento a: cultura.e.spettacoli@gazzettamezzogiorno.it

VIVILACITTÀ



DA DOMANI ALL'ABELIANO LA OPENLAB COMPANY «Natura sonoris» fra teatro danza e arti visive

Domani e dopodomani, alle 21, all'Abeliano, la Openlab Company porta in scena «Natura Sonoris», contaminazione scenica tra teatro, danza, arti visive e scenografia digitale. Il lavoro si iscrive nel percorso di interazione scenica tra disegno musica e corpo. Autori e creatori di «Natura sonoris» sono Luca Ruzza, architetto e docente a La sapienza e Laura Colombo attrice e danzatrice; oltre a Daniela Dispoto, Stefano Di Buduo e Pasquale Direse.



PRESENTA «LES ENFANTS PRODIGE» CON LIVIO COSTARELLA Oggi Lilli Maria Trizio alla libreria Roma

Oggi, alle 18,30, alla Libreria Roma di Bari (piazza Moro 13, Bari) sarà presentato il romanzo «Les enfants prodige» (Lulu Ed.) di Lilli Maria Trizio, barese, scrittrice e autrice prevalentemente di teatro. È la storia di due adolescenti molto dotati intellettualmente che scelgono di vivere la loro storia d'amore lontano da casa, in mezzo alla natura. Con l'autrice dialogherà il giornalista Livio Costarella. Ingresso libero.

ALLO SHOWVILLE CONCLUSO IL CICLO «LA MUSICA DELLE NAZIONI»

Un bel concerto di musica tedesca

Sinfonica diretta da Matthias Manasi

di NICOLA SBISÀ

Dedicato alla Germania il concerto conclusivo del ciclo «La musica delle nazioni», promosso dall'Orchestra dell'Amministrazione provinciale e a ribadire l'interesse per l'iniziativa da parte dei paesi interessati, in apertura di serata un saluto agli intervenuti è stato rivolto dal console onorario di Germania, **Caterina Calia**, mentre l'on. **Francesco Paolo Sisto** ha sottolineato il valore della manifestazione, che va considerata nell'ambito di un rilancio delle potenzialità culturali cittadine, delle quali l'orchestra della Provincia è una delle più significative.

Compilare un programma di musica sinfonica tedesca può apparire facile, in realtà l'ampiezza della scelta è invece imbarazzante; tuttavia le proposte selezionate hanno rivelato un sicuro intuito. Un omaggio a **Wagner** con quella pagina fascinosa, intrisa di rapita serenità qual è *L'idillio di Sigfrido* e quindi spazio a **Robert Schumann**, con la proposta accanto alla *Sinfonia n. 2 del Concerto per violoncello ed orchestra*, opera molto raramente – e a torto, si deve sottolineare – proposta nei concerti sinfonici.

Protagonisti della serata direttore e solista di chiara origine tedesca, ma ambedue arricchiti da una fervida e intensa attività internazionale: il maestro **Matthias Manasi** e il violoncellista

Alexander Hulshoff capaci fra l'altro di instaurare subito un fecondo rapporto con il valoroso complesso barese.

Manasi ha saputo imprimere alla delicata opera wagneriana quell'aria di affettuoso trasporto che le compete, sfumando con grande sensibilità le sonorità degli archi verso trasparenze suggestive; nella *Sinfonia* di Schumann invece, con accorta scelta ha inteso sottolineare eloquentemente l'essenza che fa dell'opera la più «personale» del compositore, esaltando le frasi incisive, la varietà ritmica e le finezze timbriche. Una visione affascinante realizzata con dovizia di particolari, grazie all'impegno sincero dell'orchestra.



MAESTRO Matthias Manasi

Stimolante, quasi a livello di ... «novità», il *Concerto per violoncello*. La libertà e la fantasia che aleggiano nella partitura – che il grande **Casals**, cui va il merito di averla recuperata dall'oblio, giudicava «una delle opere più belle che si possono ascoltare» – con la concitazione quasi disperata del primo tempo, la abbacinante cantabilità del secondo e il giocoso virtuosismo del terzo, hanno trovato in Hulshoff un interprete sincero e di calorosa comunicativa. Cavata intensa, sonorità piena cantante, dominio impeccabile delle ricorrenti difficoltà di scrittura, si fondevano in un disegno espressivo di fascino immediato, che trovava esemplare riscontro nell'impegno orchestrale. Successo calorosissimo e bis con un brano di **Bach**.

una figura di «doppio» del protagonista (un po' filosofo un po' malizioso suggeritore), la moglie in vacanza con il suo presunto corteggiatore, sequenze dei due protagonisti (Ghini e la Santarelli) in giro nell'estate romana. A mo' di tormentone divertente, accanto all'avvenente ragazza del piano di sopra con le sue lunghe gambe, entra da quella porta di casa anche uno psicologo saccente, sempre fra i piedi con le sue sentenze.

La trama procede verso il sorridente epilogo, migliorando in verve e variazioni sul tema nella seconda parte. Momenti canori (interpretati dalla maggior parte da Ghini) nelle creazioni musicali e canzoni di **Renato Zero**, con qualche sprazzo di accennato musical da camera. Divertente e come sempre bravamente leggero Massimo Ghini, avvenente ma pure convincente e spiritosa Elena Santarelli. Ben utilizzati e coinvolti gli altri attori, nelle prevedibili avventure e disavventure di *Quando la moglie è in vacanza*. Applausi del pubblico.

Mostra a Valenzano Immagini del Natale ecco la Tradizione



Valenzano: mostra delle immagini devozionali natalizie. La parrocchia francescana di Santa Maria di San Luca e l'intera Valenzano si preparano al Natale non solo allestendo i tanti presepi, tra cui uno vivente, ma anche con una suggestiva mostra che ripercorre le tradizioni devozionali natalizie negli ultimi tre secoli. Tante campane con i Gesù Bambino che adornavano tavoli e comò domestici e tante immagini della Sacra Famiglia che erano poste in capo al letto, propiziatrici di serena convivenza. Tre opere pittoriche di valore storico artistico del convento francescano in tema e due presepi realizzati dagli artisti dell'associazione culturale «Le mani di Luca», curatrice della mostra, arricchiscono il tutto. Ma la chicca dell'intera mostra è il presepe, realizzato dai maestri ceramisti di Grottaglie, che accolse papa Paolo VI la notte di Natale del 1968 nel centro siderurgico dell'Italsider di Taranto, la prima volta di un papa tra gli operai nel loro luogo di lavoro, pieno di tante contraddizioni, come i recenti avvenimenti hanno dimostrato. La mostra, allestita nella sala San Bernardino del convento di S. Maria di S. Luca è stata inaugurata ieri, 8 dicembre festa dell'Immacolata, e rimarrà aperta fino al 22 dicembre, per dare la possibilità di riconsegnare, per il giorno di Natale, le opere alle famiglie, che le hanno messe a disposizione. Saverio Francesco Tritto è l'organizzatore della mostra aiutato dal parroco fra Marcellino Chiechi.

APPUNTAMENTI

OGGI LUNEDÌ

«Natale in Frantoio 2013» alla Provincia

Alle 10.30, nel Colonnato della Provincia, lungomare N. Sauro a Bari, presentazione di «Natale in Frantoio 2013». Interverranno Francesco Schittulli, presidente della Provincia di Bari, Francesco Guglielmi, presidente «Assoprolit Bari», Francesco Caputo, assessore provinciale dell'Agricoltura, Nicola Barbera, presidente del Consorzio Dop, Rosangela Colucci, dirigente scolastico dell'Istituto alberghiero Perotti.

Corso di pittura con Leo Morelli

Nuovo appuntamento del corso di pittura tenuto da Leo Morelli organizzato dall'Università della Terza età «Puglia Europa» dalle 16.30 alle 18.30 all'Istituto Romanazzi di Bari. Info 329/178.71.22-339/195.73.31.

Convegno «Informatica senza frontiere»

Alle 17.30, all'ex Palazzo delle Poste, in piazza Cesare Battisti a Bari, nell'ambito della giornata dei «Diritti Umani - Soroptimist Day», incontro dedicato agli interventi nei paesi emergenti per il superamento del divario digitale, sul tema «Informatica senza frontiere: bit solidali», organizzato con la onlus «Informatici senza frontiere». Relatori Chiara de Felice, Fabrizio Lippolis, Roberto De Nicolò.

Doppio appuntamento alla Libreria Laterza

Doppio appuntamento alla libreria Laterza di Bari. Per il progetto dedicato alle scuole «Gite in libreria», alle 9.30 incontro con Mario Giordano, autore del libro «Livio. L'ulivo tascabile». Alle 18 nuovo appuntamento degli «Incontri di dicembre» dedicato alla lettura dei classici latini: Domenico Lassandro legge le «Res Gestae» di Augusto. Interviene Daniele Piacente.

«Se muore il Sud» alla Feltrinelli

Alle 18.30, alla Feltrinelli Libri e Musica, in via Melo 119 a Bari, Sergio Rizzo e Gianantonio Stella presentano «Se muore il Sud», edito da Feltrinelli.

Incontro Ammi al Circolo Unione

Alle 20, al Circolo Unione di Bari, incontro per la fine del triennio dell'Ammi, Associazione mogli dei medici.

DOMANI MARTEDÌ

«Ricordati di vivere», libro di Claudio Martelli

Alle 11, nella sala Guacero del Consiglio Regionale della Puglia, in via Caprucci 212 a Bari, Claudio Martelli presenta il suo libro «Ricordati di vivere», editore Bompiani Overlook. Modera Stefano Savella, direttore PugliaLibre. Interverranno Onofrio Introna, Presidente del Consiglio regionale della Puglia, Nicola Colonna, docente Università degli Studi di Bari, Luigi Masella, docente Università degli Studi di Bari. Ingresso su prenotazione. Info 080/540.27.10-329/209.23.78-collaborazioni@bcr.puglia.it.

«Il sud puzza» di Pino Aprile all'Ateneo

Alle 16, nel salone degli Affreschi di Palazzo Ateneo a Bari, presentazione del libro di Pino Aprile «Il sud puzza. Storia di vergogna e orgoglio», Piemme Editore. Ne discuteranno con l'autore, il Rettore dell'Università di Bari, Antonio Uricchio, Federico Pirro e Nicolò Carnimeo.

Mostra «Storie in discreto disordine»

Alle 19.30, nella Galleria Spazio Giovani, in via Venezia 41 a Bari vecchia, si inaugurerà la personale di Antonio Labalestra dal titolo «Storie in discreto disordine. Architetture immaginarie e luoghi della memoria collettiva», una mostra di fotomontaggi e opere a cura di Caterina Rinaldo. L'esposizione sarà visitabile sino a lunedì 16 dicembre, dalle 17 alle 20, il lunedì e mercoledì dalle 17 alle 21.30.

MONOPOLI

CAPITANERIA DI PORTO	080/9303105
POLIZIA MUNICIPALE	080/9373014
PRONTO SOCC.	080/742025 - 080/4149254
GUARDIA MEDICA	080/4149248

POLIGNANO A MARE

POLIZIA MUNICIPALE	080/4240014
PRONTO SOCCORSO	080/4240759
GUARDIA MEDICA	080/4247062
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	

GIOIA DEL COLLE

POLIZIA MUNICIPALE	3484014
PRONTO SOCCORSO	3489214
GUARDIA MEDICA	3489500
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE	

MOLFETTA

POLIZIA MUNICIPALE	3971014
CAPITANERIA DI PORTO	3971727 - 3971076
PRONTO SOCCORSO	3349292
GUARDIA MEDICA	3349264

PROSSIMAMENTE

Jabbar Yassin Hussin al Soudre

Mercoledì 11 dicembre, alle 15, nell'Auditorium della sede centrale del Liceo Classico Socrate di Bari, nell'ambito del progetto di collaborazione con la casa editrice Poiesis per la promozione della